N° 1
TÉNOR ou SOPRANO

A Madame W. ENOCH

Où tu n'es pas

Poésie d ARMAND SILVESTRE

Musique de

PAUL LACOMBE

Prix : 5f.

N° 1 Ténor ou Soprano en ré mineur. (Ton original)
N° 2 Baryton ou Mezzo-Soprano en ut mineur.

Paris, ENOCH FRÈRES & COSTALLAT, Editeurs, 27, Boulevard des Italiens.
Tous Droits d'Exécution publique, de Traduction, de Reproduction et d'Arrangements réservés.

à Madame W. ENOCH.

OÙ TU N'ES PAS

Poésie de

ARMAND SILVESTRE.

Propriété des Éditeurs_Reproduction interdite.

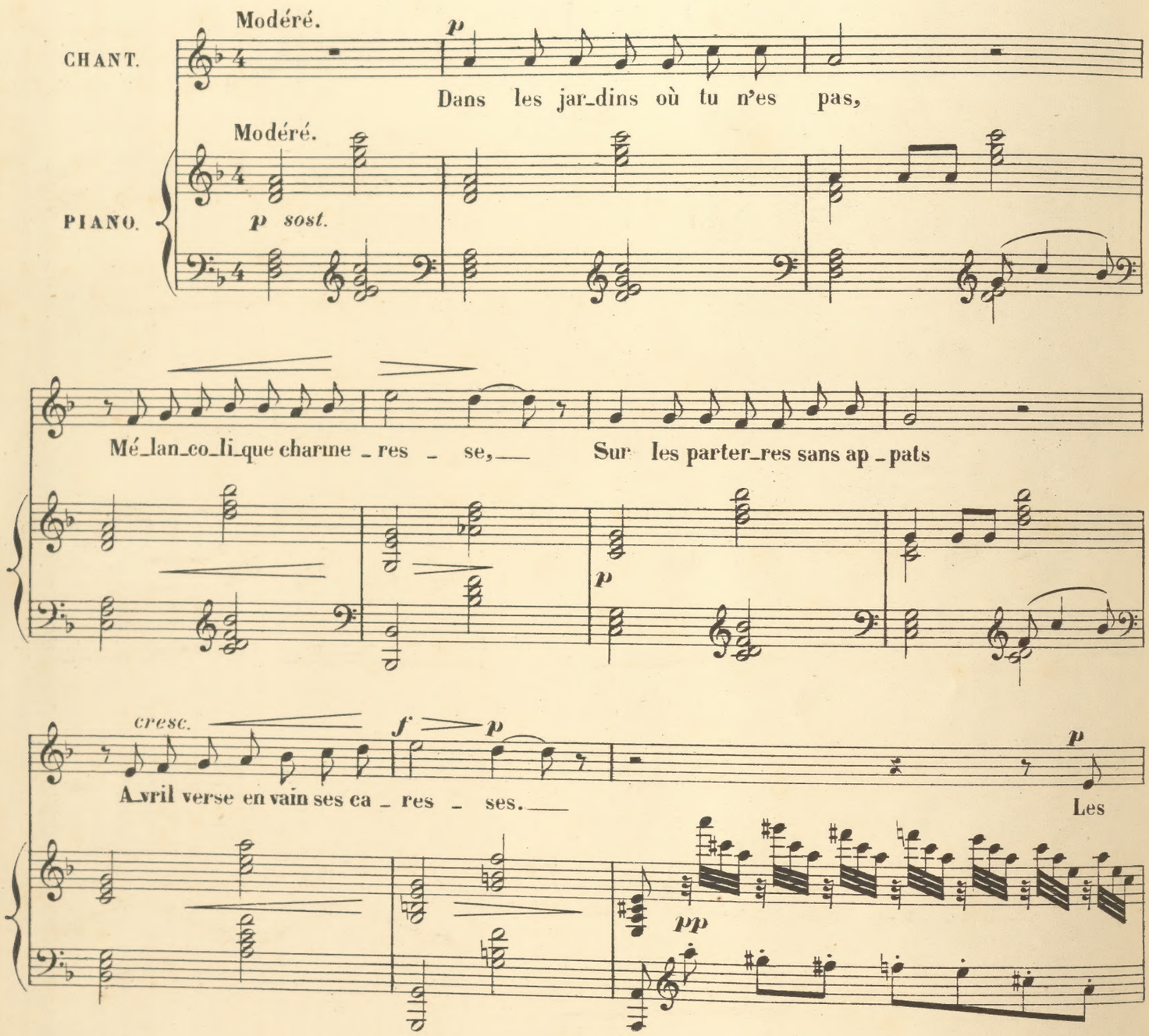
N° 1.

Soprano ou Ténor

Ton original.

Musique de

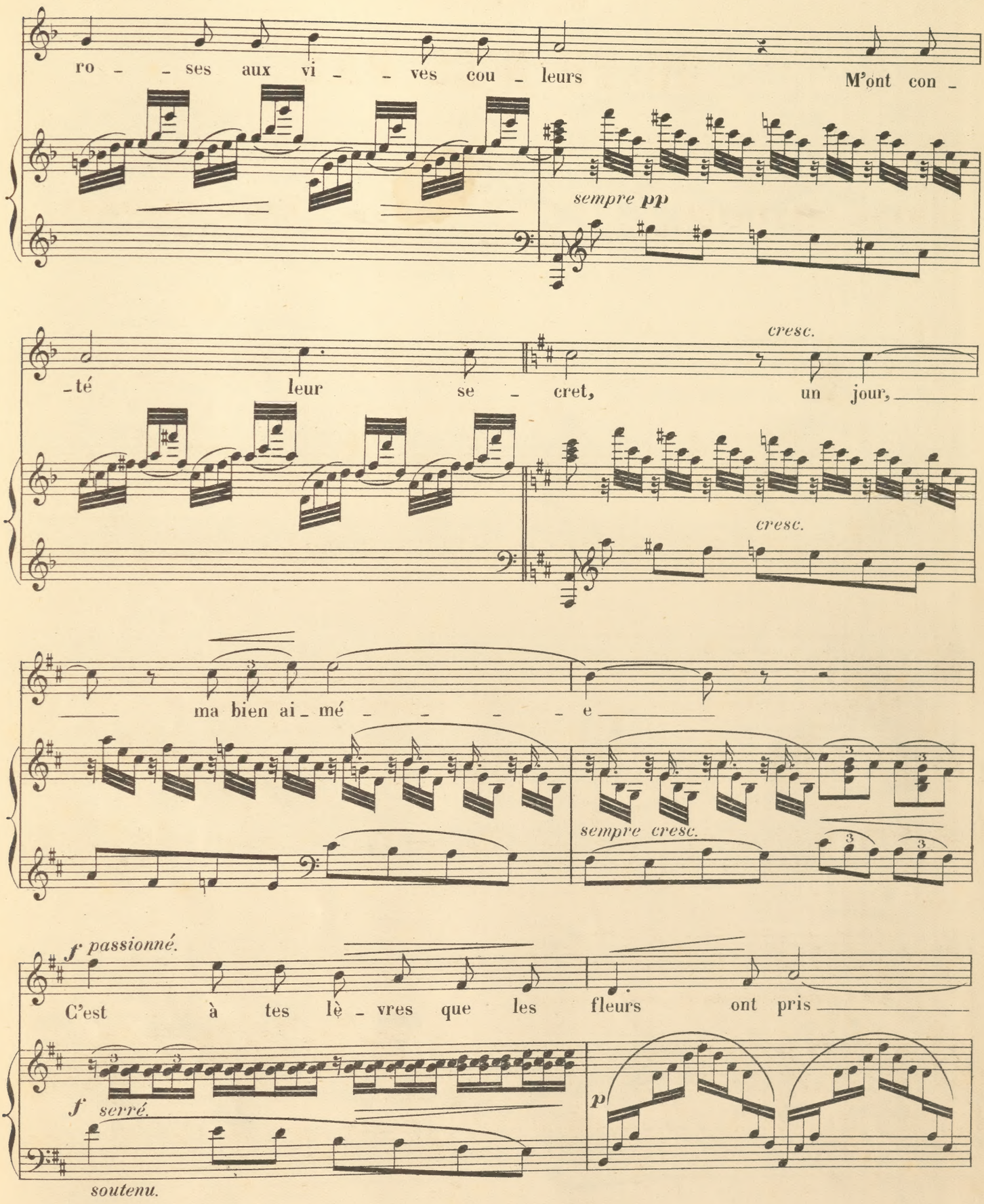
PAUL LACOMBE.

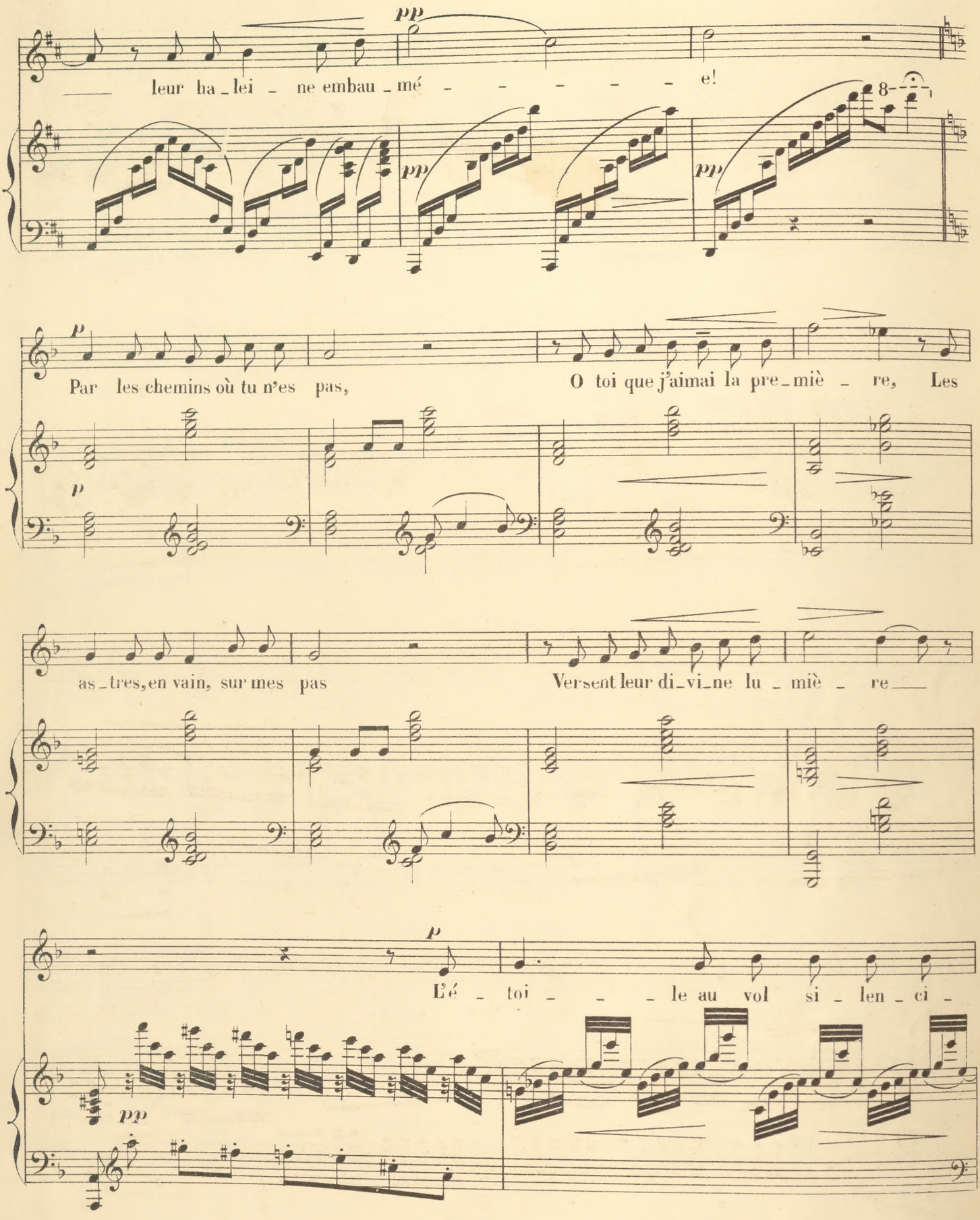


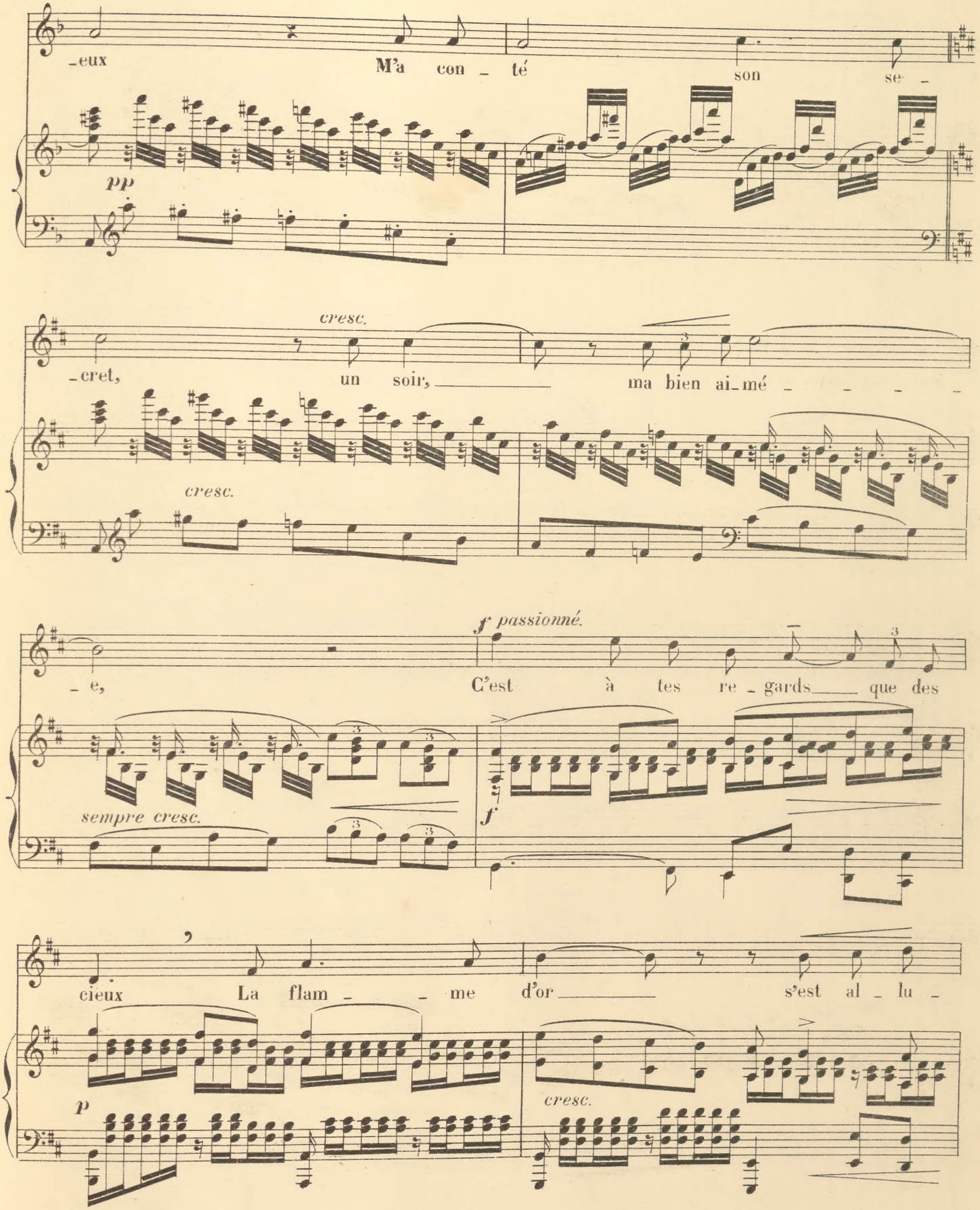
Paris, ENOCH Frès & COSTALLAT, Éditeurs

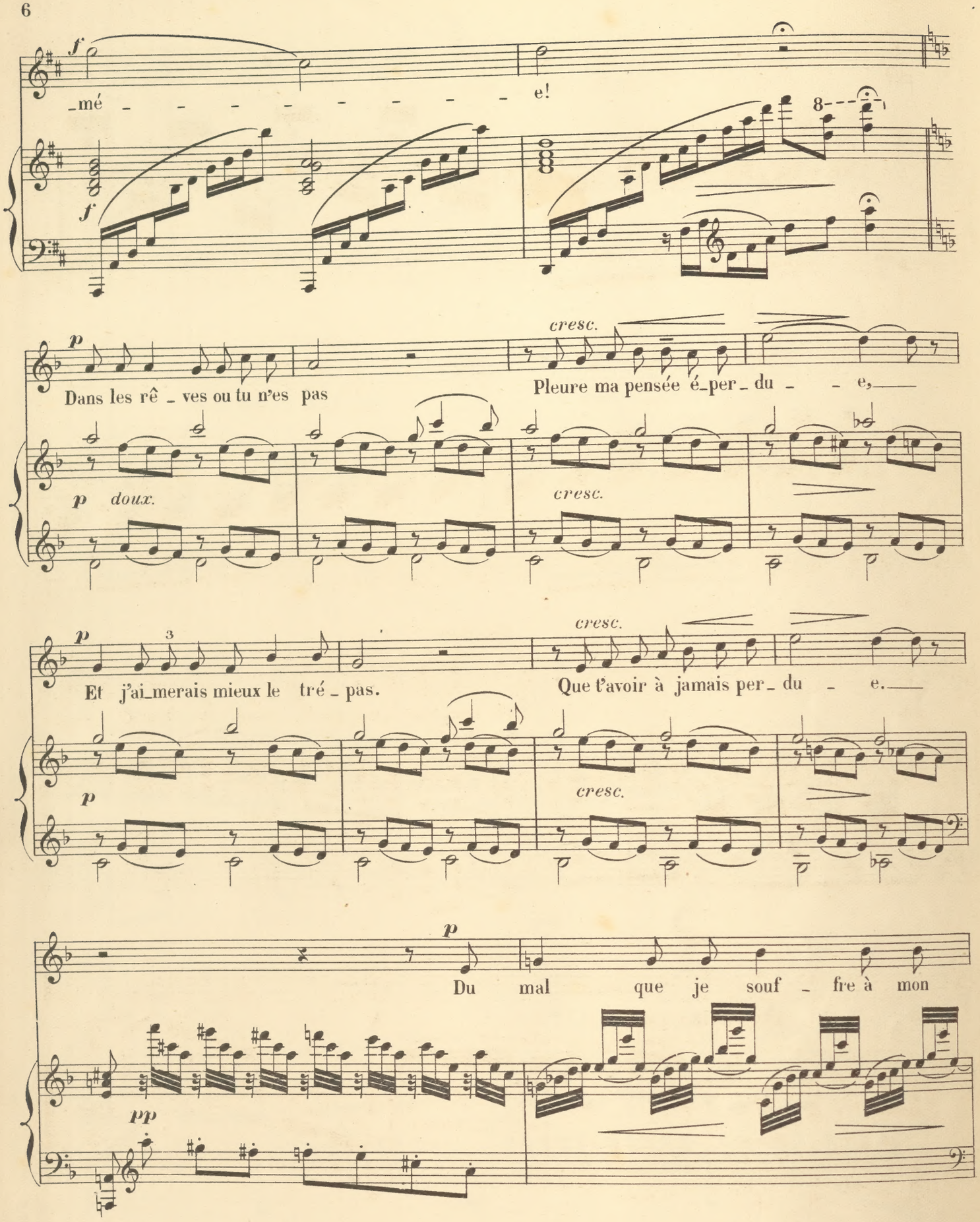
E. F. & C. 2077.

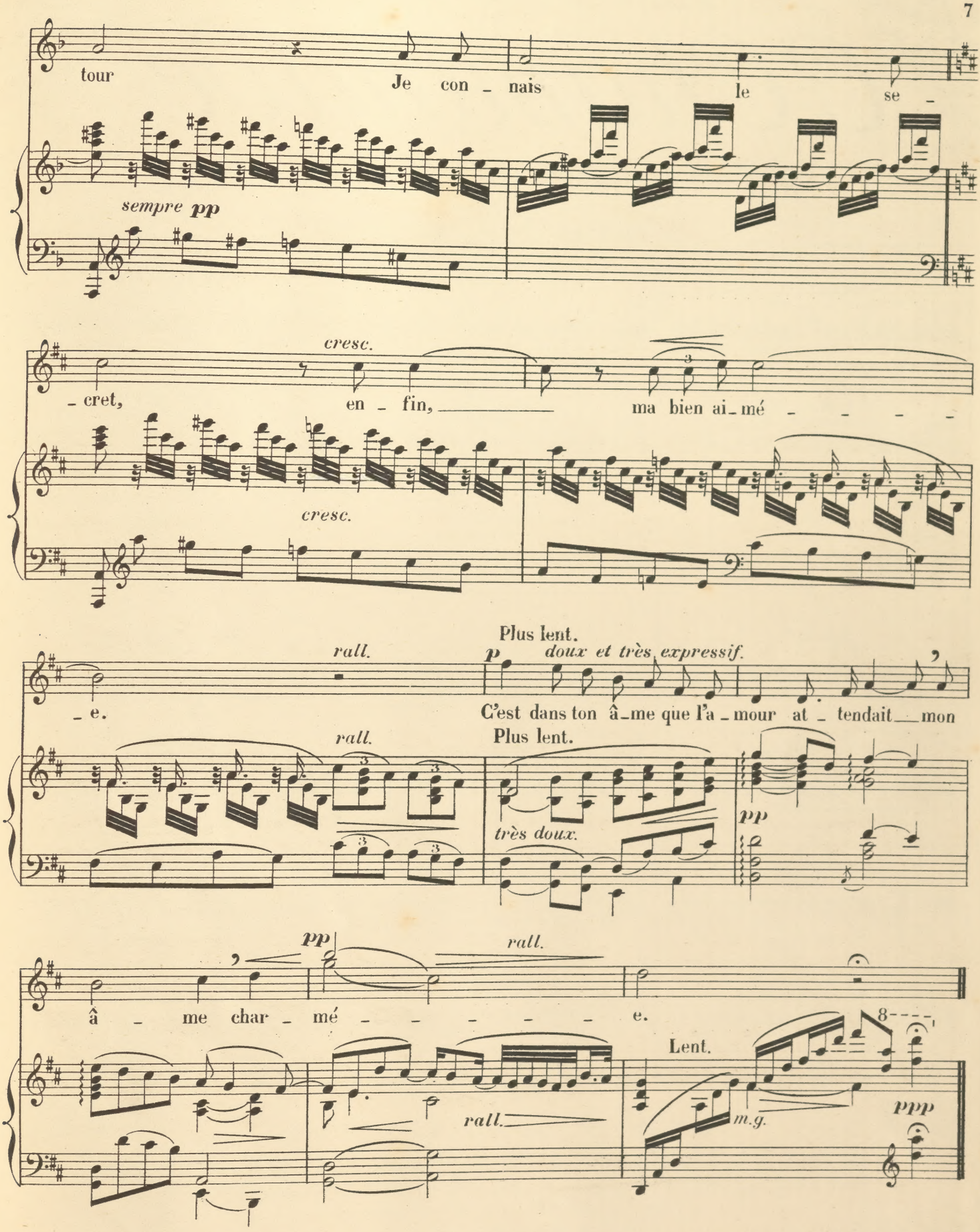
Tous droits d'exécution publique de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés.


ro - - ses aux vi - - ves cou - leurs M'ont con -
sempre pp
cresc.
-té leur se - cret, un jour,
cresc.
ma bien ai - mé - - - - e
sempre cresc.
f passionné.
C'est à tes lè - vres que les fleurs ont pris
f serré.
p
soutenu.


pp
leur ha_lei_ne embau_mé_e!
8
p
Par les chemins où tu n'es pas,
O toi que j'aimai la pre_miè_re, Les
as_tres, en vain, sur mes pas
Versent leur di_vi_ne lu_miè_re
p
L'é_toi_le au vol si_len_ci_
pp


-eux
M'a con - té
son
se -
pp
cresc.
-cret,
un soir,
ma bien ai-mé
cresc.
f passionné.
- e,
C'est à tes re - gards que des
sempre cresc.
f
cieux
La flam - - me
d'or
s'est al - lu -
p
cresc.


f
_mé - - - - - - - - - e!
8
f
p
Dans les rê - ves ou tu n'es pas
cresc.
Pleure ma pensée é-per-du - - e,
p doux.
cresc.
p
3
Et j'ai-merais mieux le tré - pas.
cresc.
Que t'avoir à jamais per-du - e.
p
cresc.
p
Du mal que je souf - fre à mon
pp



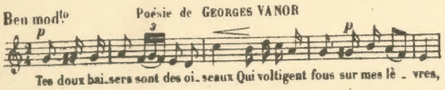
E. F. & C. 2077. (Baudon Gr.) Paris, Imp: E. DUPRÉ, rue du Delta, 26.

ENOCH Frères & COSTALLAT, Editeurs,
Paris, 27, Boulevard des Italiens, 27, Paris.

C. Chaminade

Mélodies et Chœurs avec accompagnement de Piano

MADRIGAL
Ben modto — Poésie de GEORGES VANOR

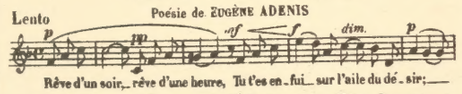


Tes doux bai_sers sont des oi_seaux Qui voltigent fous sur mes lè_vres,

N° 1. *Ténor ou Soprano* — N° 2. *Baryton ou Mezzo-Soprano*

– PRIX: 5f. » –

RÊVE D'UN SOIR
Lento — Poésie de EUGÈNE ADENIS

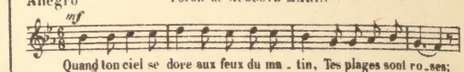


Rêve d'un soir,_ rêve d'une heure, Tu t'es en_fui_ sur l'aile du dé_sir;—

N° 1. *Ténor ou Soprano* — N° 2. *Baryton ou Mezzo-Soprano*

– PRIX: 4f. » –

NICE LA BELLE
Allegro — Poésie de AUGUSTE MARIN



Quand ton ciel se dore aux feux du ma_tin, Tes plages sont ro_ses;

N° 1. *Ténor ou Soprano* (ton original) — N° 2. *Basse ou Contralto*

– PRIX: 6f. » –

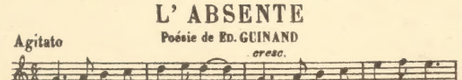
FLEUR JETÉE
Andante — Poésie de ARMAND SILVESTRE

Emporte ma folie — Au gré du vent, Fleur en chantant cueil_li_e

N° 1. *Ténor ou Soprano* — N° 2. *Basse ou Contralto* (ton original)

– PRIX: 4f. » –

L' ABSENTE
Agitato — Poésie de ED. GUINAND

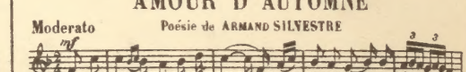


Vois le vent chas_sant la nu_e; Vois l'oiseau tra_ver_sant l'air;

N° 1. *Ténor ou Soprano* — N° 2. *Baryton ou Mezzo-Soprano*

– PRIX: 5f. » –

AMOUR D' AUTOMNE
Moderato — Poésie de ARMAND SILVESTRE



L'âpre hi_ver a passé sur nous_Sans tou_cher à no_tre ten_dres_se.

N° 1. *Ténor ou Soprano* — N° 2. *Baryton ou Mezzo-Soprano* (ton original)

– PRIX: 5f. » –

SERENATA
All° modto — Poésie de ED. GUINAND

La nuit est sereine et dou_ce, L'air est em_bau_mé,—

– PRIX: 5f. » –

AMOROSO
Moderato — Poésie de ARMAND SILVESTRE

Du printemps, sonnait le baptê_me, Avril passe aux cieux é_clatants.

N° 1. *Ténor ou Soprano* — N° 2. *Baryton ou Mezzo-Soprano*

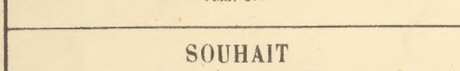
– PRIX: 5f. » –

VOISINAGE
Allegretto — Poésie de HENRY MAIGROT

Je n'avais pas encor vingt ans Quand le destin qui me lu_ti_ne,

– PRIX: 5f. –

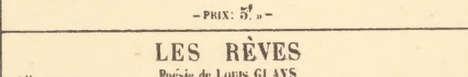
SOUHAIT
Allegretto — Poésie de GEORGES VANOR



Si quelque bon_ne fée a_vait cou_su des ai_les

– PRIX: 5f. » –

LES RÊVES
Allegretto — Poésie de LOUIS GUAYS

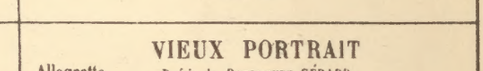


Les rêves se posent sur nous un moment, Sans plier leurs ai_les,

N° 1. *Ténor ou Soprano* — N° 2. *Baryton ou Mezzo-Soprano*

– PRIX: 5f. » –

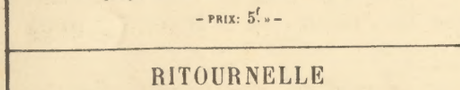
VIEUX PORTRAIT
Allegretto — Poésie de ROSEMONDE GÉRARD



Dans le vieux sa_lon dé_la_bré Qui dort sous la poussière grise,

– PRIX: 5f. –

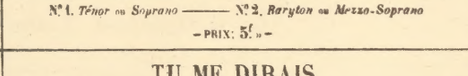
RITOURNELLE
Andante — Poésie de FRANÇOIS COPPÉE



Dans la plaine blonde et sous les al_lé_es, Pour mieux faire accueil

– PRIX: 5f. » –

TU ME DIRAIS
Animato — Poésie de ROSEMONDE GÉRARD

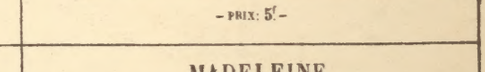


Tu me dirais que l'on entend le souffle, Qu'un sein des fleurs exhale un papil_

N° 1. *Ténor ou Soprano* — N° 2. *Baryton ou Mezzo-Soprano*

– PRIX: 5f. » –

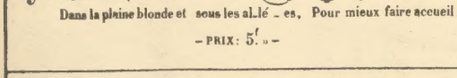
MADELEINE
Moderato — Poésie de ED. GUINAND



Nous allions boire à la fon_tai_ne L'eau claire comme le cris_tal,—

– PRIX: 5f. –

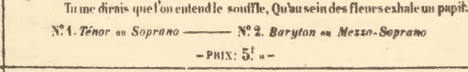
FRAGILITÉ
Andante — Poésie de Mme L. HAMEAU



A travers la prai_ri_e Toute verte et fleu_ri_e,

– PRIX: 5f. » –

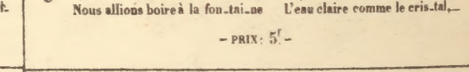
LA FIANCÉE DU SOLDAT
Moderato — Poésie de CH. GRANDMOUGIN



Mon bien-ai_mé sert sa pa_tri_e, Il est par_ti tambours battants,

– PRIX: 5f. » –

LES DEUX MÉNÉTRIERS
Allegro — Poésie de JEAN RICHEPIN

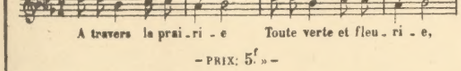


Sur des noirs che_vaux sans mors, Sans selle et sans é_tri_ers,

Scène pour voix de Basse

– PRIX: 7f 50 –

AUPRÈS DE MA MIE
Allegretto — Poésie de OCTAVE PRADELS

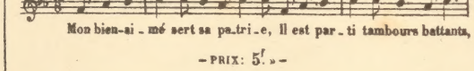


Si j'é_tais l'oi_seau lé_ger Des fo_rêts sau_va_ges,

N° 1. *Ténor ou Soprano* — N° 2. *Baryton ou Mezzo-Soprano*

– PRIX: 5f. » –

L' IDÉAL
Lento — Poésie de SULLY PRUDHOMME

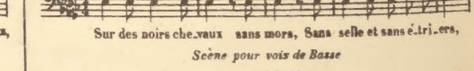


La lune est grande, le ciel clair Et plein d'astres, la terre est blême,

N° 1. *Ténor ou Soprano* — N° 2. *Baryton ou Mezzo-Soprano*

– PRIX: 4f. » –

CHANSON SLAVE
Andante — Poésie de PAUL GINISTY



Dans mon beau pa_ys — j'a_vais un a_mi —

N° 1. *Soprano* — N° 2. *Mezzo-Soprano ou Contralto*

– PRIX: 5f. –

CHŒURS POUR VOIX DE FEMMES AVEC SOLI

Les Feux de la Saint-Jean. — Pardon Breton. — Noël des Marins.
Sous l'Aile blanche des voiles. — Noce Hongroise. — Les Filles d'Arles.

Prix de chaque Chœur, Piano et Chant: 7f 50

Parties de Chœurs en partition, net: 0.50

LES AMAZONES, Poëme dramatique de **CH. GRANDMOUGIN**

Partition Piano et Chant net: 10f